هنسل وغريتل

منشورات مكتبة سمير
شارع سوريا . ص.ب ٢٢٦٠٨٥ . بيروت

هنسل وغريتل

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

منشورات مكتبة سمير
شارع سمير . ص.ب ٢٢٦٠٨٥ . بيروت

هَنسل وَغريتل

في كُوخٍ حَقِيرٍ ، مُجاوِرٍ لِلْغابَةِ ، كَانَ يَعِيشُ وَلَدَانِ : هَنسل وغريتل . وَكَانَا قَدْ فَقَدا أُمَّهُمَا . وكَانَ وَالِدُهُمَا حَطَّاباً فَقِيراً ، فَتَزَوَّجَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ امْرَأَةً لَيْس في قَلْبِهَا أَيُّ عَطْفٍ على الصَّغِيرَيْنِ اليَتِيمَيْنِ .

كَانَ الحَطَّابُ يَشْقَى في العَمَلِ طُولَ يَوْمِهِ ، فلا يَتَمَكَّن إِلَّا بالجَهْدِ أَن يَكْسَبَ ثَمَنَ الطَّعَامِ لِأَنَّ ضَائِقَةً شَدِيدَةً حَلَّتْ في ذَاكَ البَلَدِ وَصَارَ غَلَاءٌ فَاحِشٌ . فَشَقَّ على هٰذَا المِسْكِينِ الأَمْرُ فكَان يَقْضِي لَيْلَهُ سَاهِراً مُفَكِّراً .

مكتبة الطفل العربي العامة
التسلسل ٨٨ ٢٢
تاريخ التسجيل ٢٤/٦/١
رقم التصنيف ٢٧
رقم التخصص

أَخِيراً أَشَارَتْ عَلَيْهِ زَوجَتُهُ أَنْ يَأْخُذَا الوَلَدَيْنِ مَعَهُمَا إِلى الغَابَةِ لِيَعْمَلَا في جَمْعِ الحَطَبِ اليَابِسِ . فَإِذَا إِنْصَرَفَ الصَّغِيرَانِ إِلى شَأْنِهِمَا ، تبتعِدُ هِيَ وَزَوْجُهَا عَنْهُمَا . وَهَكَذَا يَبْقِيَانِ في الغَابَةِ ، وَيَتَخَلَّصُ الوَالِدُ مِن إِعَالَتِهِمَا .

فَجَنَّ جنُونُ الحَطَّابِ وصَرَخَ :

ـ لَيْسَ لي قَلْبٌ يُطَاوِعُنِي عَلَى التَّخَلُّصِ مِن وَلَدَيَّ الصَّغِيرَيْنِ البَائِسَيْنِ !

لكِنَّ المَرْأَةَ الشِّرِّيرَةَ ، لم تَدعْ لَهُ وَقْتاً يَتَنَفَّسُ فيهِ رَاحةً إِلَّا لَاحَقَتْهُ بِفكرَتِهَا حَتَّى وَافَقَ مُرْغَماً ...

إنَّ الوَلَدَيْنِ اللَّذَيْنِ مَنَعَهُمَا الجُوعُ مِنَ النومِ ، سَمِعا كُلَّ ما دَارَ من حَدِيثٍ . فَأَخَذَتْ غريتل تبْكِي ، وَرَاحَ هَنْسل يُهَوِّنُ عَلَيْهَا الأَمْرَ قَائِلًا :

ـ لا تَخَافِي يا أُخْتي ! سَأَجِدُ حِيلَةً تُفِيدُنا . إتَّكِلِي عَلَيَّ !

لمَّا شَعَرَ هَنْسل أَنَّ رَابَّتَهُ وأَبَاهُ أَغْفَيَا ، نَهَضَ من فِرَاشِهِ ، وانْسَلَّ الى الخَارِجِ وَرَاحَ يَمْلَأُ جُيُوبَهُ بالحَصَى .

لمَّا بَزَغَ الفَجْرُ نَادَتْهُمَا رَابَّتُهُمَا :

ـ إنْهَضَا يا كَسُولان ! إنَّنا مَاضُونَ لِجَلْبِ الحَطَبِ مِنَ الغَابَةِ ! فَأَلْقَتْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا قِطْعَةً مِنْ خُبْزٍ ، وَسَارَتِ الأُسْرَةُ عَلَى الطَّرِيقِ . فَكَانَ هنسل ، على مَدَى الدَّرْبِ ، يُخْرِجُ حَصَاةً مِن جَيْبِهِ وَيُلْقِيهَا لِتَبْقَى عَلَامَةً يَسْتَدِلُّ بِهَا على الرُّجُوعِ ، حَتَّى وَصَلُوا أَخِيراً إلى قَلْبِ غَابَةٍ كَثِيفَةٍ .

ـ عَلَيْكُمَا أَنْ تَجْمَعَا الحَطَبَ اليَابِسَ يا وَلَدَي ! ثُمَّ تَسْتَرِيحا . بَيْنَمَا نَمْضِي نَحْنُ إِلى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ حَيْثُ نَقْتَطِعُ بَعْضَ الأَشْجَارِ . قَالَ الوَالِدُ هذَا وَهُوَ يُمْسِكُ دُمُوعَهُ .

كَانَ هَنْسِلْ وَغْرِيتِلْ يَجْمَعَانِ الأَغْصَانَ الجَافَّةَ ، وَعِنْدَ الظَهِيرَةِ قَضَمَا قِطْعَةً مِنَ الخُبْزِ اليَابِسِ ثُمَّ جَلَسَا إِلى جِذْعِ شَجَرَةٍ ، يَنْتَظِرَانِ عَوْدَةَ وَالدَيْهِمَا . رَاحَا يَنْتَظِرَانِ وَيَنْتَظِرَانِ حَتَّى دَبَّ إِلى جُفُونِهِمَا النُّعَاسُ ، فَنَامَا .

لكِنَّ القَمَرَ طَلَعَ ، فَأَيْقَظَهُمَا من نَوْمِهِمَا العَمِيقِ . فَأَخَذَتْ غريتل تَبْكِي . فَأَنْشَأَ هنسل يُعَزِّيهَا بِقَدَرِ المُسْتَطَاعِ وسَارا عَلَى الطَّرِيقِ تَابِعَينِ أَثَرَ الحَصَى الصَّغِيرِ . ظَلَّا سَائِرَينِ حَتَّى طُلُوعِ الفَجْرِ ، فانْتَهَيَا إِلى الكُوخِ . فَصَرَخَتْ بِهِما رَابَّتُهُمَا (امرأَة أَبيهما)

– يا لَكُمَا مِن شَيْطَانَيْنِ ! فكَمْ سَبَّبْتُمَا لَنَا مِنَ العَذَابِ . حَتَّى يَئِسْنَا مِنَ العُثُورِ عَلَيْكُمَا !

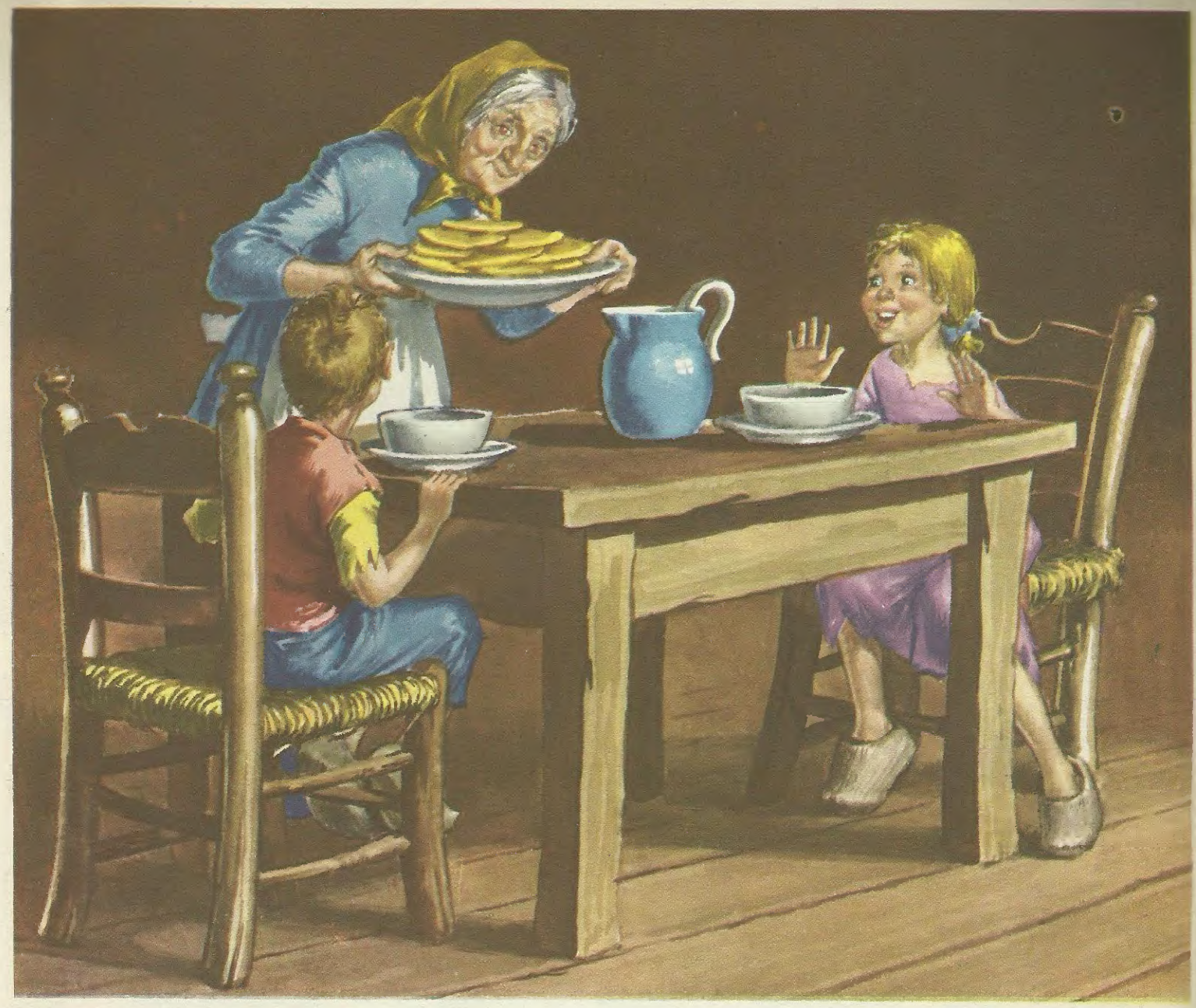
وَلكِنَّ أَبَاهُمَا رَاحَ يُلَاطِفُهُمَا . لِأَنَّ الحُزْنَ والنَّدَمَ لم يَتْرُكا لهُ مَجَالًا للتَّوْبيخِ .

غَيْرَ أَنَّ المَرْأَةَ الشِّرِّيرَةَ لَمْ تُرِدْ أَنْ تُغْلَبَ عَلَى أَمرِهَا . فَكَانَتْ تُلَاحِقُ زَوْجَهَا باللَّوْمِ والتَّوْبِيخِ لَيْلاً نَهَاراً . حَتَّى اسْتَسْلَمَ لَهَا أَخِيراً . وكَانَ الوَقْتُ مساءً .

كَانَ الوَلَدَانِ يَسْمَعَانِ كُلَّ شَيءٍ . لكِنَّ الرَّابَةَ ، ارتَابَتْ في بَعْضِ الأَمْرِ . فَأَوْصَدَتِ البَابَ بالْمِفْتَاحِ . وَلَمْ يَقْدِرْ هنسل على الخُرُوجِ .

عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ ، أَيْقَظَتِ الطِّفْلَيْنِ وَقَذَفَتْهُمَا بِقِطْعَةِ خُبْزٍ أَصْغَرَ مِنَ الأُولى .

في الطَّرِيقِ ، رَاحَ هنسل يُفَتِّتُ نَصِيبَهُ من قِطْعَةِ الخُبْزِ وَيَبْذُرُهَا عَلَى الطَّرِيقِ . فَلمَّا وَصَلا إلى الغَابَةِ ، كَانَ وَالِدَاهُمَا قَدِ انْصَرَفَا إلى قَطْعِ بَعْضِ الأَشْجَارِ وَتَرَكَاهُمَا يَجْمَعَانِ الحَطَبَ اليَابِسَ . وَعِنْدَ الظَّهِيرَةِ اقْتَسَمَتْ غريتل خُبْزَتَهَا الصَّغِيرَة بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَخِيهَا . ثُمَّ رَقَدَا . وَلَمْ يَسْتَيْقِظَا حَتَّى أَتى اللَّيْلُ . فَقَالَ هنسل :



ـ لا تَخافي يا أُخْتاه ! فاذا طلَعَ القَمَرُ أَنارَ دَرْبَنَا وَلَنْ نَضِلَّ هٰذِهِ المَرَّةَ لِأَنَّنا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَجِدَ الطَّرِيقَ بِوَاسِطَةِ فُتَاتِ الخُبْزَةِ التي نَثَرْتُهَا وَنَحْنُ قَادِمَانِ إِلى الغَابَةِ .

وَطَلَعَ القَمَرُ . لكن الوَلَدَيْنِ لَمْ يَقْدِرَا عَلَى رُؤيَةِ الدَّرْبِ ، ولا المَمَرِّ ! . فَإِنَّ أُلُوفَ العَصَافِيرِ التي في الغَابَةِ لَمْ تُبْقِ من فُتَاتِ الخُبْزَةِ أَثراً ...

هٰكَذَا راح هنْسِل وغريتل يسِيرانِ طُولَ الليلِ ، وَطَلَعَ النَّهَارُ وَظَلَّا يَمْشِيانِ ، وَلَمْ يَقْدِرا عَلَى الخُرُوجِ مِنَ الغَابَةِ .

ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، لَيْلًا نَهَاراً ، رَاحَا يَمْشِيَانِ وَلَمْ يَجِدَا الدَّرْبَ لِيَنْفَذَا مِنَ الغَابَةِ العَظِيمَةِ وَفي صَبَاحِ اليَوْمِ الرَّابِعِ انْتَهَيَا إلى بَيْتٍ قَدْ بُنِيَتْ حِيطَانُهُ مِنَ الخُبْزِ الأَبْيَضِ ، وَسَقْفُهُ مَصْنُوعٌ مِنْ قِطَعِ الحَلْوَى وَالفَاكِهَةِ المَعْقُودَةِ بالسُّكَّرِ ، وَنَوَافِذُهُ مِن سُكَّرِ القَصَبِ ، وَأَبْوَابُهُ مِنَ الشُّوكُولاتا !

يا لَهُ مِنْ حَظٍّ كَبِيرٍ ، بالنِّسْبَةِ لِوَلَدَيْنِ جَائِعَيْنِ !

فَتَنَاوَلَ هَنْسل قِطْعَةَ شوكولاتا ، وَأَخَذَت غريتل قطعةً من سُكَّرٍ. فَمَا كَادَا يَذُوقَانِ مَا أَخَذَا حَتَّى سَمِعَا صَوْتاً نَاعِماً يَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ :

نُوقْ . نَق . نُوق ! ...
مَن الَّذي يَنْقُرُ حَبَّاتي ؟ ...
مَا هٰذَا الصَّوْتُ ؟
إنَّهُ الهَوَاءُ . الهَوَاءُ اللَّطِيف ...

بِهٰذَا أَجَابَ الوَلَدَانِ. وَمَا زالا يَنْهشَانِ الحَلْوَى بِأَسْنَانِهِمَا الجَمِيلَةِ .

وَفَجْأَةً. فُتِحَ البَابُ. وَظَهَرَتْ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ بَشِعَةٌ مُجَعَّدَةُ الوَجْهِ كَأَنَّهَا الجِنِّيَّةُ كرَابوس فارْتَاعَ الصَّغِيرَانِ. واسْتَعَدَّا لِلْهَرَبِ . لكِنَّ العَجوزَ. خَاطَبَتْهُمَا. وهي تُهزُّ بِرَأْسِهَا :

أَيَّةُ فُرْصَةٍ سَعِيدَةٍ جَاءَتْ بِكُمَا إِلى هُنَا يا صَغِيرَيَّ العَزِيزَيْن ؟ ! أُدْخُلَا ! إِنَّكُمَا وَاجِدَانِ عِنْدِي كُلَّ أَمَانٍ .

وَأَمْسَكَتْ بِيَدَيْهِمَا. وَدَخَلَتْ بِهِمَا البَيْتَ . وقدَّمَتْ لَهُمَا طَعَاماً مِنْ لَبَنٍ. وَبَيْضٍ مَقْلِيٍّ، وَتُفَّاحٍ . وَجَوْزٍ . ثُمَّ أَعَدَّتْ لَهُمَا سَرِيرَيْنِ صَغِيرَيْنِ . فانْدَسَّ الوَلَدَانِ تَحْتَ الأَغْطِيَةِ البَيْضَاءِ، وَحَسِبا أَنَّهُمَا في النَّعِيمِ .

غَيْرَ أَنَّ لُطْفَ المَرْأَةِ العَجُوزِ. كَانَ خِدَاعاً ! لِأَنَّهَا كانَتْ سَاحِرَةً شِرِّيرَةً. لَمْ تَبْنِ هٰذَا البَيْتَ إِلَّا لِتَجْتَذِبَ الأَوْلادَ . فَإِذَا عَلِقَ أَحَدُهُم في شَرَكِهَا ذَبَحَتْهُ وَأَكَلَتْهُ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُولَعَةً جِدًّا باللَّحْمِ الطَّرِي .

لَمْ تَكُنْ تِلْكَ السَّاحِرَةُ تَرَى بِوُضُوحٍ ، لكِنَّهَا كَانَتْ قَوِيَّةَ الشَّمِّ كَالحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَدِلُّ بِحَاسَّةِ شَمِّهَا . فَإِنَّهَا تَشُمُّ رَائِحَةَ الوَلَدِ، وَلَوْ عَلَى بعد... فَلَمَّا أَبْصَرَتْ هنسل وغريتل، ضَحِكَتْ لِذَاتِهَا ضَحْكَةً شِرِّيرَةً .

إِسْتَيْقَظَتْ في الغَدِ، عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ. وَرَاحَتْ تَتَأَمَّلُ الطِّفْلَيْنِ النَّائِمَيْنِ . فَهَمَسَتْ عِنْدَ خُدُودِهِمَا النَّدِيَّةِ قَائِلَةً :

ـ مَا أَطْيَبَ الوَلِيمَةَ الَّتِي سَأَصْنَعُهَا مِنْكُمَا !...

وَأَمْسَكَتْ هَنْسل بيدِهَا المُجَعَّدَةِ الجِلْدِ ، وَرَمَتْهُ في صُنْدُوقٍ مُغْلَقٍ بِبَابٍ مِنَ قُضْبَانِ الحَدِيدِ .

فَأَخَذَ الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ يُجَاهِدُ وَيَصْرُخُ ، بِدُونِ فَائِدَةٍ .

ثُمَّ تَقَدَّمَتِ العَجُوزُ مِن غريتل ، وهزَّتْهَا بِشِدَّةٍ :

ـ قِفي يا كَسولُ ! هَاتي مَاءً ! سَنُحَضِّرُ وَقْعَةً طَيِّبَةً لِأَخِيكِ ، فَإِنِي أُرِيدُ أَنْ يَسْمَنَ .

فَإِذَا بَلَغَ مِنَ السِّمَنِ غَايَةً ، أَكَلْتُهُ !

فاسْتَغْرَقَتْ غريتل في دُمُوعِهَا ، وانْطَرَحَتْ عَلَى رُكْبَتَيْ السَّاحِرَةِ . مِنَ الأَسَفِ ، أَنَّ تَوسُّلَاتِهَا ضَاعَتْ بِلَا فَائِدَةٍ . وَأُجْبِرَتْ أَن تُطِيع .

وَهٰكَذَا أَعدَّتْ لِهَنسل أَلذَّ طَعَامٍ . أَمَّا غريتل ، فَكانَ عَلَيْهَا أَن تـأْكُلَ فَضْلَةَ الطَّعَامِ .

كُلَّ يَوْمٍ ، كَانَتِ العَجُوزُ تَـأْتِي الصُّنْدُوقَ المُغْلَقَ بالقُضْبَانِ وَتَقُولُ :

ـ أَخْرِجْ إِصْبعَكَ مِنْ خِلَالِ القِضْبَانِ يا هنسل ، لِأَرَى هَلْ صِرْتَ سَمِيناً ، كَما يجب ؟ ..

لكِنَّ الصبيَّ الصَّغِيرَ ، كَانَ يَمُدُّ عَظْماً لا تُبْصِرُهُ العَجُوزُ ، فَتَظُنُّهُ إِصْبَعَهُ . فَكَانَتْ تَتَعَجَّبُ مِن أَنَّهُ لا يَسْمَنُ .

مَضَتْ أَرْبَعَةُ أَسَابِيعَ . وَالوَلَدُ يَبْدُو لَهَا دَائِماً هزِيلًا ، فَنَفَدَ صبْرُ السَّاحِرَةِ . وَعِنْدَئِذٍ دَعَتْ غريتل إِلَيْهَا وَقَالَت :

– إِذْهَبِي ، وَإِيتِينِي بِمَاءٍ ، غَداً ، سَأَذْبَحُ هَنْسِل وآكُلُهُ سَوَاء أَكَانَ سَمِيناً ، أَم هَزِيلًا !

فَصرَخَتِ الطِّفْلَةُ في لَوْعَةٍ باكية:

– لَوِ افْتَرَسَتْنَا الوُحُوشُ في الغَابَةِ ، لكُنَّا مُتْنَا معاً علَى الأَقَلِّ .

فَزَجَرَتْهَا العَجُوزُ قَائِلَةً :

– أُسْكُتِي عَنِ الْبُكَاءِ ، هٰذَا لَا يُفِيدُ شَيْئاً .

وَمَضَتْ غريتل تَمْلَأُ القِدْرَ بالمَاءِ، وَتُشْعِلُ النَّارَ... فَقَالَتِ السَّاحِرَةُ :

ـ عَلَيْنَا أَوّلًا أَنْ نُعِدَّ الخُبْزَ . لَقَدْ عَجَنْتُ العَجِينَ وحَمَيْتُ التَّنُّورَ . إِنْحَنِي إِذَنْ، وَأُنْظُرِي إِلى دَاخِلِ التَّنُّورِ، وَقُولي لي هَلْ تَرَيْنَهُ يَسَعُ أَخَاكِ؟

وَكَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تدْفَعَ بغريتل إِلى جَوْفِ التَّنُّورِ لِتَنْضَجَ فَتَأْكُلَهَا، لِأَنَّ شَهْوَتَهَا لِأَكْلِ لَحْمِ الأَطْفَالِ بَلَغَتْ أَبْعَدَ مَدَى !

فَتَمْتَمَتِ الصَّغِيرَةُ :

ـ لَا أَدْرِي . كَيْفَ أَصْنَعُ، عَلِّمِيني فأَفعَلَ... !

ـ يا لَكِ مِن غَبِيَّةٍ ! هَا أَنَا أَفْعَلُ، أُنْظُرِي !

هَتَفَتِ السَاحِرَةُ بِذَلِكَ، وَزَحَفَتْ على يَدَيْهَا نَحْوَ فُوهَةِ التَّنُّورِ، وَأَدْخَلَتْ رَأْسَهَا . وَكَانَت غريتل تَنتظرُ هٰذِهِ اللَّحْظَةَ بِكُلِّ شَوْقٍ، فَدَفَعَتِ العَجُوزَ بِقُوَّةٍ لم تَكُنْ تَحْلُمُ بِهَا حَتَّى صَارَتْ كُلُّهَا دَاخِلَ التَّنُّورِ وَأَغْلَقَتْ فُوهَتَهُ بِسُرْعَةٍ .

ثُمَّ طَارَتْ إِلى أَخِيهَا وَأَنْقَذَتْهُ . فَتَعَانَقَا بَاكِيَيْنِ مِنَ الفَرَحِ، وَرَاحَتْ غريتل تَهْتِفُ :

ـ لَقَدْ نَجَوْنا يا هنسل ! مَاتَتِ السَّاحِرَةُ !

ما أَعظَمَ ما كَانَ فَرَحُ الوَلَدَيْنِ !...

فَلَمْ يقِفا عَنِ الثَّرْثَرَةِ، وَعَنِ هُتَافِ السُّرورِ . وَعَنِ العِنَاقِ .

لَمَّا لَمْ يَبْقَ ما يَخَافانِ في ذٰلِكَ المَكَانِ .

أَخَذَا يُفَتِّشَانِ في كُلِّ مَخْدَعٍ وَرُكْنٍ . فَوَجَدَا

تَوَابِيتَ مَلْأَى باللآلِيءِ والحجارةِ الثَّمِينَةِ .

فَرَاحَ هنسل يَمْلأُ مِنْهَا جُيُوبَهُ ويقُول :

ـ إِنَّهَا أَنْفَعُ لَنَا مِنَ الحَصَى .

أَمَّا غريتل، فَقَد كَرِهَتْ أَنْ تَبْقَى هُنَاكَ، ولو قليلًا. فَمَلَأَت مِئْزَرَهَا بِمَا وُجِدَ هُناكَ من كُنُوزٍ. ثُمَّ قالَ هنسل:

ـ عَلَيْنَا الآنَ أَنْ نَجِدَ سَبِيلًا لِلْخُرُوجِ مِن هٰذِهِ الغَابَةِ المَسْحُورَةِ... فَسَارَا وَقْتاً طَوِيلًا حَتَّى انْتَهَيَا إِلى ضِفَّةِ نَهْرٍ. فَقَالَ هنسل:

كَيْفَ نَقْدِرُ على عُبُورِ النَّهْرِ؟ إِنَّنِي لا أَرَى أَثَراً لِجِسْرٍ نَعْبُرُ عَلَيْهِ... وأَضَافَت غريتل:

ـ حَتَّى ولا قَارِباً نَعْبُرُ فِيهِ.. لَكِنِّي أَرَى بَطَّةً بَيْضَاءَ! فَقَدْ يُمْكِنُهَا مُسَاعَدَتُنَا...

فَأَخَذَا يُصَفِّرَانِ صَفِيراً نَاعِماً، صَافِياً وَيُنَغِمَانِ:

يَا بَطَّةً صَغِيرَةً، أَلِيفَةَ المِيَاهْ

هَا هُنَا، هَنْسِل، وَغَرِيتلْ..

لا جِسْرَ نَرَى، وَلَا قَارِبا

إِحْمِلِينَا عَلَى جَنَاحَيْكِ الأَبْيَضَيْنِ... !

فَاقْتَرَبَتِ البَطَّةُ ، فَانْسَابَ هَنْسِل وامْتَطَى ظَهْرَهَا ، وَدَعَا أُخْتَهُ أَنْ تَفْعَلَ فِعْلَهُ .

وَهٰكَذَا تَمَّ لَهُمَا مَا أَرَادَا ، وَقَدِرَا عَلَى مُتَابَعَةِ الطَّرِيقِ .

بَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ ، دَارَا حَوْلَ سِيَاجٍ ، اسْتَطَاعَا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ يَلْمَحَا كُوخَ وَالِدَيْهِمَا .
فَأَخَذَا يَرْكُضَانِ حَتى وَصَلَا إِلى أَبِيهِمَا وَعَانَقَاهُ مَعاً . وَلَمْ يَكُنْ وَالِدُهُمَا قَدْ ذَاقَ النَّوْمَ مِنْ يَوْمٍ فَقَدَهُمَا في الغَابَةِ . أَمَّا إِمْرَأَتُهُ الشِّرِّيرَةُ ، فَقَد مَاتَتْ !

حَلَّتْ غريتل مِئْزَرَهَا ، فَتَنَاثَرَتْ اللآلِئُ والحجارَةُ الكَرِيمَةُ في كُلِّ جِهَةٍ حولَهَا ، وَرَاحَ هنسل يُفْرِغُ جُيُوبَهُ بِيَدَيْهِ مَعاً ، وعينا ذَلِكَ الحَطَّابِ الفَقِيرِ ، تَنْظُرَانِ وَتَلْمَعَانِ مِنْ عَجَبٍ وسُرُورٍ .
هٰكَذَا ، كَانَتْ نِهَايَةُ أَحْزَانِهِمْ . وعَاشُوا جَمِيعاً ، سنينَ طَوِيلَةً في هناءٍ لا يَشُوبُهُ كَدَرٌ

حكايات كل زمان

- الزناد السحري
- رمودة
- حكاية من الشرق
- ثليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بولين وديدي
- غابة السهم الذهبي
- الأمير إڤان والعصفور الذهبي
- أبو قير وأبو صير
- علي بابا واللصوص الأربعون
- هنسل وغريتل
- الأميرة وراعي الماعز
- البلبل
- الإخوة الثلاثة والكنز
- الرهو البري
- أبو جزمة
- شرشوح
- ٥ في قرن بازلا
- السمكة الذهبية
- الملك الضفدع
- جوقة مدينة بريما
- النايي السحري
- الذئب والعنزات السبع
- الأمير دراغون
- الوزة السحرية
- حصن الثوم
- الفول السحري
- الحمار الذهبي
- وريدة الحمراء وثليجة البيضاء
- قرة العين
- القزم وابنة الطحان
- الحية البيضاء
- الشاب المحظوظ
- جميلة الغابة
- راعية الوز
- جوهرة
- الغربان السبعة
- الأميرة المحبوبة

منشورات مكتبة سمير
شارع غورو • هاتف : ٢٢٦٠٨٥ • بيروت

Copyright Fratelli Fabbri Editori

مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي

Ahmed Hashim Al-zubaidy

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

مكتبة سمير

دار ثقافة الأطفال

دار المسيرة
للصحافة والطباعة والنشر
بيروت

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity